

二 帧 素 描

6月5日傍晚路过甘榜峇鲁火车桥，忽见淡紫色的三角梅盛开，不禁忆起七年前不出名的画家多次伤心说，他想跳火车桥自杀！不久，他就去世了。

他临终呜咽，遗恨不能出席我的“半世纪诗歌艺术自由谈”，只能改送二帧素描！……

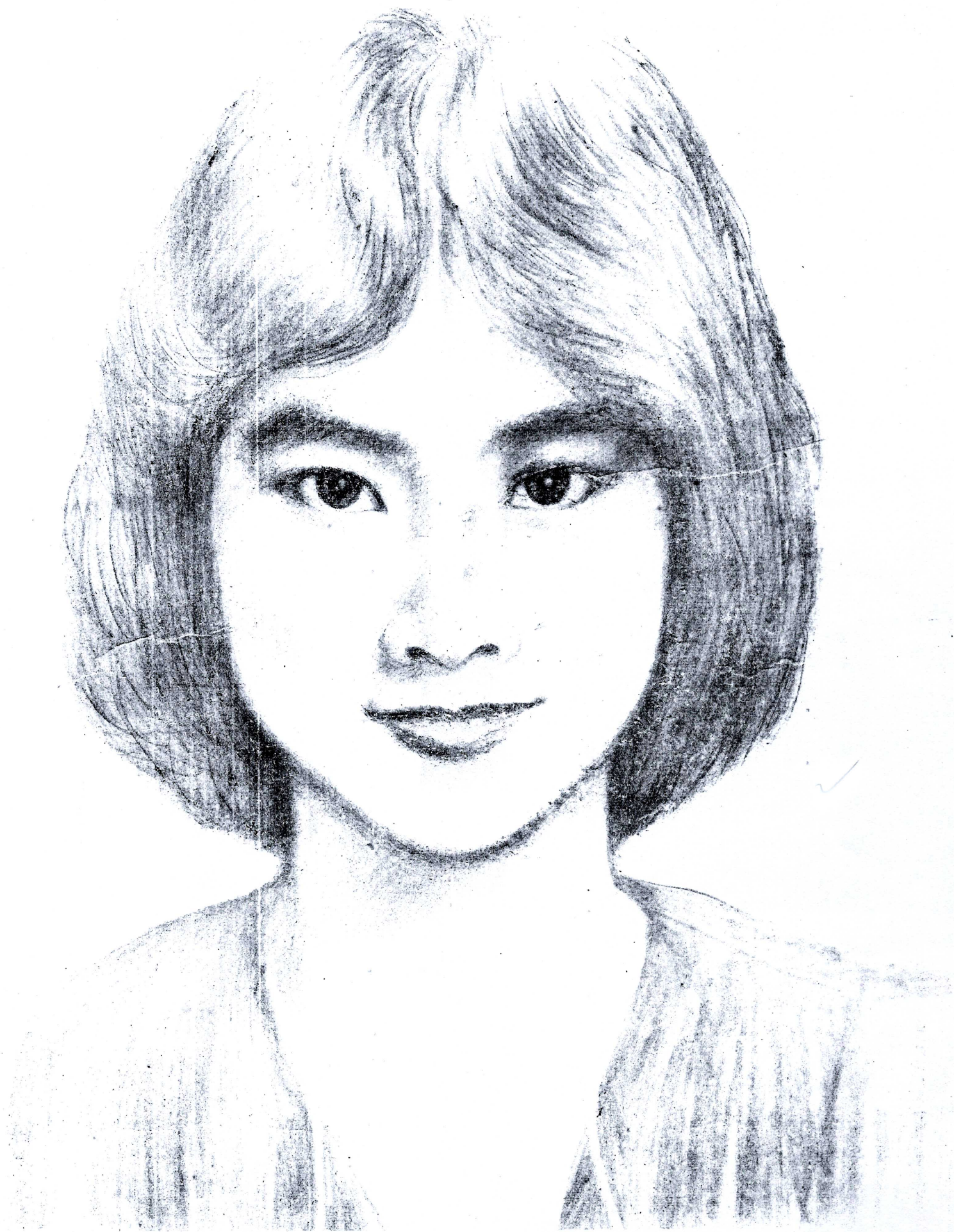
第一帧绘于1984年，是一位凝眸浅笑的少女。啊！我认得这少女，那是上世纪50年代末，我多次陪不出名的画家徘徊于淡紫色的三角梅花丛，屏息等待伊人的倩影。一年后，我还帮他写情书……美专毕业三年了，他仍然失业，但最大的打击是那少女的母亲嫌他穷，不准他往来！60年代初，有人介绍一个英校生（我打给她的姿色70分），他就结婚了。

第二帧画于1990年，标题《哀伤的少女》。啊！我何尝不洞悉其实是他“哀伤的”心。话说该英校生婚后，越来越因为信仰问题，竟成水火！而画中少女的原型，是潮州妹，就住在士敏街，1959年她约我见面。追求她的人无数，她却只爱穷画家。天哪！她哭得很伤心（我立刻想起普希金诗《高加索的俘虏》中的少女），“老师！……帮我……”

画家自卑，最后还是忍心地拒绝了！……

穷画家——我的弟弟

2013.6.21





3-4/8/90

哀伤的少女 (素描)

鄧国珪(1938-2006)